

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций  
\_\_\_\_\_ О.С. Перетятая  
(подпись)  
« 14 » \_\_\_\_\_ 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Методика написания научного текста»

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика  
Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная  
коммуникация (русский, английский языки)  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная  
Курс – 1 курс (2 семестр)

Разработчик:  
кандидат филол. наук, доцент кафедры  
русского языкознания и  
коммуникативных технологий  
Пономарева Т.А.  
Заведующий кафедрой  
русского языкознания и  
коммуникативных технологий  
Соболева И.А.  
« 14 » января 2026 г., протокол № 6.

Луганск, 2026

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методика написания научного текста» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от № 969 от 12.08.2020.

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК 1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-1.2. Способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

## 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Стилистические особенности научного текста. Критерии научности текста. Виды научной литературы.	ПК-1	Устный опрос
Работа с научным текстом (чтение и фиксирование информации).	ПК-1	Подготовка мультимедийных

		презентаций
Написание научной работы.	ПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Структура работы. Общая трехчастная структура: введение, основная часть, заключение. Функции каждой части.	ПК-1	Выполнение практических заданий. Контрольная работа
Аттестация	ПК-1	Зачет

#### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-1	<p><b>знает:</b> основные признаки и особенности научного стиля, основы проведения научного исследования и принципы написания научного текста;</p> <p><b>умеет:</b> объяснить особенности каждого вида научной работы и изложить этику научного труда; продемонстрировать основные методы научного познания и их практическое применение в исследовательской деятельности; применять полученные знания в области лексикографии русского языка в собственной научно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p><b>владеет:</b> практическими навыками подготовки, написания, оформления и представления научной статьи, курсовой работы.</p>

#### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
оформление конспектов лекционных и практических занятий	6
работа на практических занятиях	34
выполнение контрольной работы	20
выполнение заданий самостоятельной работы	10
Зачет	30
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

## Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<p><b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено;  необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки;  дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий</p>	
---------------------	-------------	---	--

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Каковы основные особенности научного стиля речи?
2. Приведите примеры речевых ситуаций, когда вы используете научный стиль речи.
3. Какие подстили научного стиля речи вам известны? Определите их цели и адресат.
4. Какие основные научные жанры вам известны?
5. Каким основным требованиям должен соответствовать термин?
6. Почему именно в терминологии высок процент иностранных слов?
7. В чем специфика языка текстов собственно научного подстиля?
8. Какие виды вторичных текстов вы знаете?
9. Что такое реферат? Какие виды рефератов существуют?
10. Охарактеризуйте жанр аннотации.
11. Каковы основные требования, предъявляемые к конспекту?
12. Чем отличается научно-популярная литература от других произведений научного стиля?

#### **Темы для рефератов:**

1. Сущность и специфика проведения научного исследования.
2. Постановка проблемы и темы научного исследования, обоснование актуальности и новизны исследования.
3. Постановка цели и задачи научного исследования. Объект и предмет научного исследования.
4. Общие методы и приемы научного познания.
5. Структура и содержание научной работы.
6. Подстили (разновидности) научного стиля.
7. Основные способы построения научного текста.
8. Устная научная речь. Жанры монологические и диалогические.
9. Правила эффективного слушания.
10. Письменная научная речь. Композиция научного текста.

#### **Практические задания:**

1. Прочитайте фрагмент текста и найдите слова, не соответствующие научному стилю.

Само это утверждение весьма и весьма отвлеченно; это по существу математический принцип, утверждающий, что существует некоторая численная величина, которая не изменяется ни при каких обстоятельствах. Это отнюдь не описание механизма явления или чего-то конкретного, просто-напросто отмечается то странное обстоятельство, что можно подсчитать какое-то число и затем спокойно следить, как природа будет

выкидывать любые свои трюки, а потом опять подсчитать это число – и оно останется прежним.

2. Приведите примеры терминов, используемых в вашей специальности. Дайте их определение.

3. Определите значение компьютерных терминов. Какие из приведенных слов используются в общелитературном языке и с каким значением?

Адрес, архив, блок, буфер, вирус, диск, дисплей, документ, каталог, клавиатура, код, команда, меню, мышь, память, перезагрузка, формат.

4. Определите, какому из вторичных жанров научного текста – реферату, аннотации, тезисам, рецензии, конспекту – соответствуют приведенные характеристики.

а) кратко сформулированные основные положения научного произведения;

б) изложение основного содержания первоисточника;

в) сжатый, но связный и последовательный вариант научного первоисточника с максимальным сохранением его смысла;

г) официальный письменный отзыв, содержащий критический разбор научного произведения;

д) краткий разъяснительный материал по содержанию и назначению научного первоисточника.

5. Прочитайте фрагмент текста и выберите отрывки для цитирования. Оформите выбранный фрагмент:

а) как цитату, являющуюся самостоятельным предложением;

б) как прямую речь;

в) как придаточное предложение.

1. Язык называют одним из удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. <...> Чем грамотнее человек, тем более требователен он к своей речи, тем острее он понимает, как важно учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей. <...> Русский язык всегда был гордостью наших писателей-классиков, он вселял в них веру в могучие силы и великое предназначение русского народа. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» – писал И.С. Тургенев.

2. При помощи русского языка можно выразить самые глубокие чувства. Нет такого понятия, которое нельзя было бы назвать русским словом. Читая произведения великих писателей, мы погружаемся в мир, созданный их фантазией, следим за мыслями и поведением их героев и подчас забываем, что литература – искусство слова. А ведь все, о чем мы узнаем из книг, воплощено в слове, вне слова не существует! (Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. М., 1999. С. 3–4).

## Тестовые задания

1. Характерной особенностью научного стиля речи является...

- а) предварительное обдумывание высказывания, строгий отбор языковых средств;
- б) использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской;
- в) использование номинативных предложений с перечислением;
- г) эмоциональность, образность, конкретность, простота речи.

2. Синтаксис научного стиля речи характеризуется...

а) лаконичностью, употреблением простых предложений с однородными членами, наличием пассивных конструкций, употреблением языковых формул – устойчивых (шаблонных, стандартных) языковых оборотов, используемых в неизменном виде;

б) логичностью; предложения отличаются структурной полнотой, ярко выраженной союзной связью, разнообразием подчинительных связей и высокой информативной насыщенностью;

в) эмоциональностью, экспрессивностью, эллиптичностью (свернутостью) высказывания: часто пропускаются не только второстепенные, но и главные члены предложения.

3. К какому подстилю научного стиля относятся следующие жанры: *диссертация, статья, доклад*?

- а) собственно-научный;
- б) научно-информативный;
- в) научно-справочный;
- г) учебно-научный;
- д) научно-популярный.

4. К какому подстилю научного стиля относятся следующие жанры: *словарь, справочник*?

- а) собственно-научный;
- б) научно-информативный;
- в) научно-справочный;
- г) учебно-научный;
- д) научно-популярный.

5. Курсовая работа, выпускная квалификационная работа относятся к ...

- а) устным первичным (оригинальным) жанрам научного стиля;
- б) письменным первичным (оригинальным) жанрам научного стиля;
- в) устным вторичным жанрам научного стиля;
- г) письменным вторичным жанрам научного стиля.

6. Курсовая работа, выпускная квалификационная работа содержат в своей структуре следующие обязательные части:

а) введение, теоретический раздел, основная (практическая) часть, заключение, библиография (список использованной литературы), приложение;



б) введение, основная часть, заключение, библиография (список использованной литературы);

в) введение, теоретический раздел, основная (практическая) часть, библиография (список использованной литературы);

г) введение, теоретический раздел, основная (практическая) часть, заключение, библиография (список использованной литературы).

7. Обоснование актуальности и научной новизны исследования в курсовой работе и выпускной квалификационной работе содержится в ...

а) введении;

б) теоретическом разделе;

в) практическом разделе;

г) заключении.

8. Термин – это ...

а) мысль об общих существенных свойствах, связях и отношениях предметов или явлений объективной действительности;

б) краткая идентификационная характеристика предмета, обозначенного определенной номинацией;

в) слово или словосочетание, точно и однозначно обозначающее понятие специальной области знания или деятельности.

9. Самым распространенным способом построения научного текста является...

а) описание;

б) повествование;

в) рассуждение.

10. Рассуждение – это ...

а) словесное изображение явления действительности путем перечисления его признаков;

б) способ изложения, посредством которого передается процесс получения нового знания и сообщается само это знание как результат в форме логического вывода;

в) краткое или развернутое описание процесса во временных рамках его протекания.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

### **Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Стилистические особенности научного текста.
2. Критерии научности текста.
3. Виды научной литературы (монография, статья, обзор/рецензия и др.).
4. Текст и структура текста. Разбивка текста на разделы и подразделы. Логика разбивки текста.
5. Оглавление и его роль. Глава и другие разделы текста.

6. Абзац как выражение одной идеи. Роль первого и последнего абзацев в главе. Связь между абзацами. Связь между предложениями в пределах абзаца.

7. Работа с научным текстом. Использование структуры текста для эффективной работы.

8. Использование структуры текста (заголовки, разбивка) и оформления (выделение курсивом и т.п.).

9. Подробное ознакомление с текстом. Использование содержания. Выявление существенных и несущественных (для поставленной читающим цели) частей. Формулирование основных идей, изложенных в каждой части текста.

10. Фиксирование информации в ходе работы с текстом. Формы представления результатов работы с текстом: выписки, резюме, конспект и т.п.

11. Использование ссылок на другие научные работы и на первоисточники. Особенности работы с первоисточниками. Правила цитирования.

12. Виды студенческих работ: общий обзор.

13. Реферат.

14. Доклад.

15. Курсовая работа.

16. Выпускная квалификационная работа.

17. Статья.

18. Характер работы (компилятивный, исследовательский). Тема работы. Выбор темы работы. Определение рамок исследования (временных, пространственных и пр.).

19. Постановка проблемы. Формулирование темы. План работы. Последовательность проведения исследования. Составление плана работы.

20. Структура работы. Общая трехчастная структура: введение, основная часть, заключение. Функции каждой части.

21. Введение. Постановка проблемы и ее актуальность. Степень изученности темы. Обзор основных источников. Объект и предмет исследования. Методология. Цель и конкретные задачи исследования. Построение работы в соответствии с этими задачами.

22. Заключение. Его связь с введением. Формулирование выводов по всем аспектам темы (в соответствии с поставленными во введении задачами).

23. Основная часть. Логика структурирования основной части работы (деление по одному основанию; полнота деления и т.д.). Принципы структурирования (хронологический, проблемный и др.). Деление на главы. Структура главы (трехчастная, аналогично общей структуре работы: постановка задачи, решение задачи, выводы).

24. Подбор источников и научной литературы по теме. Источники и их сортировка по степени важности для темы. Научная литература: общие работы, специальная литература. Поиск литературы с помощью каталогов. Поиск по автору, ключевым словам и т.п.